Anexo III. Fanzines, utopías y otros realismos mágicos para una transición ecosocial.

Ferias y encuentros.

1_ Ilu·Station

facebook.com/ilustationfest

En suspenso. Barcelona.

Fue un festival de ilustración independiente que se celebraba en Barcelona. En 2013 celebraron su tercera edición y última por el momento. En 2019 han recuperado sus premios Golden Globos, que siempre se han caracterizado por su toque de creativa ironía.

2_ Graf

grafcomic.com

Anual (marzo y noviembre). Barcelona y Madrid.

Con el cómic de autor, los graphzines y art zines como protagonistas, el Graf surgen en Barcelona como alternativa a Ficomic, como te hemos contado. El éxito de fanzineros y público les lleva en no-

viembre de 2013 a montar una edición en Madrid. Así
cuentan oficialmente de dos ediciones anuales, una en Barcelona en marzo y otra en noviembre en Madrid, aunque en 2018 no se celebra la edición de Madrid.

3_ Gutter Fest

gutterfest.tumblr.com

Anual (mayo). Barcelona.

Otro de los festivales que se celebran en Barcelona son el Gutter Fest organizado por el colectivo Dr. Meconi y celebrado por primera vez en mayo de 2013. Está más especializado en el underground y los pequeños editores de ilustración y cómic. Su última edición fue
en mayo de 2018 en Hangar.

4_ Kboom

kboombcn.com

Anual (la última vez en septiembre).
Barcelona.

El KBOOM! nace en 2013 y se financia originalmente mediante un crowdfunding. Su línea principal es el cómic y pretende ser accesible para el gran público de aficionados. Ultima edición en septiembre de 2018.

5_ Papel más

papelmas.wordpress.com

En suspenso. Madrid.

Papel Más que se celebra en la trasera de la Facultad de Bellas Artes de la UCM (Madrid), abierto también a la creación literaria.

6_ Mea

meamaravilloso.blogspot.com

En suspenso. Madrid.

MEA Maravilloso Encontronazo de autoedición es un encuentro-feria-mercadillo-punto de reunión de autoeditores de toda España y del extranjero. Es una de feria más alternativas del estado. Realizado por Zulo Azu, Ultrarradio y Mundo Subnormal. Su última edición, la tercera, se celebra en diciembre de 2014.

7_ Fiebre photobook

fiebrephotobook.com

Anual (diciembre/mayo).
Madrid/Barcelona.

Es un festival independiente de referencia sobre fotolibros y publicaciones derivadas que se celebra en Madrid. En 2019 anuncia sutraslado a Barcelona, no se detalla si es temporalmente o de

forma definitiva. Asistí hace unos años.

8_ Libros Mutantes

librosmutantes.com

Anual (abril). Madrid.

Libros Mutantes Madrid Art Book Fair es una feria muy pro donde también tienen cabida la edición independiente y creativa. Se celebra en La Casa Encendida en Madrid.

9_ Tenderete

tenderetefestival.com

Bisemestral (enero y junio). Valencia.

Tenderete, que desde Valencia organiza el colectivo Vendo Oro, es el festival de autoedición gráfica y sonora por excelencia. Un mustimprescindible. Cuenta con dos ediciones al año, una de

invierno y otra de verano. En enero de 2019 se ha celebrado la edición 17ª del festival. Grabando Grapas los conocimos.

10_ Autoeditados

En suspenso. Bilbao.

En mayo de 2012 se celebró el III Autoeditatuak-Autoeditados en la Alhondiga de Bilbao. Se mantiene un grupo de Facebook bastante activo.

11_ Grapo Grapo

plasticamutante.blogspot.com

En suspenso. Pontevedra

Grapo Grapo que organiza el Liceo Mutante de Pontevedra es un evento en torno a la autoedición de nombre cambiante que se celebra desde 2012. En 2015 organizan el Ladyfest.

12_ Pichi fest

pichifest.tumblr.com

Anual (noviembre). Madrid.

El Pichi fest es una feria autogestionada, abierta y horizontal con la diversidad y el feminismo como paradigmas. En noviembre de 2018 se celebra su segunda edición. Realizan diversas actividades a lo largo del año.

13_ Muaré

ufca.es/muare

Bianual (mayo). Algeciras (Cádiz).

Es el Festival de fotolibros, fanzines y autoedición realizado por el Colectivo fotográfico Ufca en Algeciras (Cádiz). Centrado en las publicaciones fotográficas del más variado pelaje, desde la

editoriales especializadas, a la independencia y la autoedición. Más info sobre Muaré festival.

14_ Inclasificables

inclasificables.wordpress.com

Anualmente (septiembre). Salamanca.

Se trata de un encuentro de editores independientes que se celebra en la biblioteca pública de la Casa de las Conchas en la ciudad de Salamanca. Más centrado en el libro independiente, pero no en exclusivo. En 2018 se celebró su séptima edición.

15_ Edita

facebook.com/edita.puntaumbria

Anualmente (mayo). Punta Umbria (Huelva).

El Encuentro Internacional de Editores Independientes Edita se

celebra anualmente desde 1994 en Punta Umbria (Huelva) así como otras ediciones nómadas en otras localizaciones. Más enfocado en las pequeñas editoriales, el libro independiente y la literatura. La cita cuenta con ponencias, recitales, performances y un interesante mercado de novedades y ediciones de las editoriales participantes, unas cincuenta de España, Portugal e Iberoamérica. El Teatro del Mar de Punta Umbria (Huelva) ha sido el lugar de celebración muchas de las ediciones. Tuve la suerte de conocerlos en el 2000 y hablar sobre el paso a internet. En 2019 celebran sus 25 años.

16_ Gran encuentro de fanzines

En suspenso. Madrid.

Se celebra en noviembre de 2011 en Rock Palace.

Más información en: https://www.monmagan.com/fanzines/guia/gran-encuentro-de-fanzines/

17_ Entropia

facebook.com/entropia2019

Periódico (marzo 2019). Málaga.

Celebran su primera edición, ubicada en La Casa Invisible de Málaga. Mercadillo, conciertos y proyección de video.

18_CoZidos

facebook.com/coZidos

Periódico (noviembre 2019). Las Palmas de Gran Canaria.

Festival independiente organizado por Cero Fanzine y Studio37 que ha celebrado su cuarta edción. Mercadillo, talleres y música en vivo, en un ambiente festivo y cercano.

El compañero Alex de @fanzines en Twitter, ha elaborado un listado con las ferias a lo largo de todo el mundo, que se puede consultar en https://t.co/Q3OHkL4R3P,imprescindible, y para ampliar datos, consulten a Mon Magan en https://www.monmagan.com/fanzines/guia/festivales-independientes-de-fanzines/

WEBS FANZINERAS

1_ Save the Fanzine

http://savethefanzine.com/

Un proyecto que pretende incentivar y proteger la autoedición, y conservar los fanzines a través de una plataforma digital.

2_ Solidarity! Revolutionary Center and Radical Library

https://archive.org/details/solidarityrevolutionarycenter

Biblioteca de lo más punky, gestionada por un colectivo con sede en Kansas (Estados Unidos) y tiene como objetivo principal distri-

buir y compartir información pura y dura. Los temas son variados, pero engloban principalmente asuntos vinculados a política, arte, música, literatura…

3_ Efanzines

https://efanzines.com/

Una colección de cientos de fanzines a tucompleta disposición, gratuitos y de descarga directa en formato PDF. Eso sí, aunque el diseño sea bastante anticuado, al menos nos da la oportunidad (que yo agradezco enormemente) de buscar por portadas: con un simple click, la web cambia para convertirse en algo mucho más visual e intuitivo.

4_ Fanzineología

http://www.fanzineologia.net/

Instagram tiene su propia fanzinoteca, es Fanzineología. En este caso lo único que vas a poder ver son portadas, pero te aseguro que merece mucho la pena darle un buen repaso.

Créditos.

El presente material es una publicación de Tekeando y forma parte del material pedagógico desarrollado dentro del programa Fanzines, utopías y otros realismos mágicos para una transición ecosocial, programa de El Departamento de Artes y Oficios Aplicados a la Ciudad, que ha contado con la financiación del Instituto de la Cultura y las artes de Sevilla (ICAS).

- Contenidos: Nathalie Bellón Hallu
- Diseño y maquetación: Tekeando
- Coordinación: Tekeando





ICAS
Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

NO8DO
Ayuntamiento de Sevilla